

# **‘COPPER IN ARCHITECTURE’ 2015: UN ALTRO GIOIELLO PER TROLLBEADS**

**Milano, 19 novembre 2015** – Sono stati svelati i vincitori del concorso Copper in Architecture: il primo premio è stato assegnato alla nuova sede della Trollbeads, il noto marchio danese di gioielli. Il progetto, caratterizzato da un rivestimento in lastre forate di lega di rame dorato, ha superato altri 9 finalisti, tra cui Alps Villa a Lumezzane, progettata da CBA-Camillo Botticini Architetto. **#CopperAwards2015**.

Quest’anno l’European Copper Institute, celebra il vincitore e le menzioni speciali attraverso i video dei progetti e le interviste agli architetti, oltre ad una brochure dedicata.

## **[I VIDEO SUL CONCORSO 2015 E I PROGETTI VINCITORI](#)**

Il concorso europeo “*Copper in Architecture*”, giunto alla 17esima edizione, conferma la crescente influenza del rame e delle sue leghe nella progettazione moderna. Non solo: porta alla ribalta internazionale alcuni progetti meritevoli che altrimenti avrebbero potuto passare inosservati. Quest’anno abbiamo avuto oltre 50 concorrenti da 17 Paesi.

### **La giuria**

La giuria di quest’anno era composta da quattro architetti: Ulla Hell (PLASMA studio, Italia); Erik Nobel (NOBEL arkitekter, Danimarca); Fernando Sá (Pitágoras Arquitectos, Portogallo) e Keith Williams (keith williams architects, UK). Tutti hanno ricevuto premi e riconoscimenti nelle passate edizioni e sono rimasti colpiti dall’alta qualità mostrata dai progetti in lizza. Ma alla fine, hanno selezionato dieci progetti finalisti, cinque dei quali hanno poi ricevuto un riconoscimento.

### **I progetti finalisti**

Ecco L’elenco dei 10 progetti finalisti:

**Alps Villa** (Lumezzane, Italia) – **Archivi dipartimentali** (Lione, Francia) - **Casa VDV** (Destelbergen, Belgio) - **Museo dell’Arte** (Ahrenshoop, Germania) - **Museo della Guerra Franco-prussiana** (Gravelotte, Francia) - **Nuova sede Trollbeads** (Copenaghen, Danimarca) - **Palasport St. Martin** (Villach, Austria) - **Terminal dei traghetti** (Stoccolma, Svezia) - **Torre Euravenir** (Lilla, Francia) - **Uffici in Great James Street** (Londra, UK).

## Il vincitore

Il vincitore indiscusso del 2015 è la **nuova sede Trollbeads** a Copenaghen, in Danimarca, progettata da BBP Arkitekter. Si tratta di uno stabile degli anni '60 per uffici, trasformato in un edificio di massima sicurezza ed organizzato come una casa mercantile del Rinascimento: merce caricata al piano terra, magazzino e uffici sopra, e - al piano più alto - una residenza per il proprietario, con una terrazza sul tetto.

Il design è definito da una "tenda" perforata in lega dorata di rame, che si piega grazie a elementi motorizzati incorporati e muta spettacolarmente l'aspetto dell'edificio.

*"Questo edificio trasformabile - ha commentato la giuria - è una risposta unica e potente al suo contesto urbano, sorprendente eppure ovvia. Supera agevolmente e senza compromessi i limiti della struttura di un edificio preesistente e riflette il ritmo della strada. Il concetto centrale è portato a termine non diluito ed è eseguito con cura ad un impressionante livello di dettaglio".*



## Il Premio del Pubblico



Tra i finalisti sono state scelte anche le menzioni speciali e una di queste ha ricevuto anche il Premio del pubblico, che spetta a chi ha ricevuto più voti su [copperconcept.org](http://copperconcept.org) dagli internauti. Nel 2013 il premio era stato assegnato alla "nostra" Dolomitenblick a Sesten/Sesto (BZ), progettata da Plasmastudio; quest'anno è andato ad un altro edificio residenziale: **Casa VDV** a Destelbergen, in Belgio, progettata da Graux & Baeyens

Architecten. Pur all'interno dei requisiti obbligatori di progettazione, sorprende con la forma decisa ed è un sovvertimento moderno della tradizionale casa con tetto a spiovente.

*"Il fondamento astratto e diagrammatico dietro a questo design - ha commentato la giuria - è seducente ed espresso con convinzione, come un padiglione in un giardino recintato".*

## Le altre Menzioni speciali

Oltre a Casa VDV, ci sono state altre tre menzioni speciali.

La prima è il **Terminal dei traghetti** a Stoccolma, Svezia, progettato da Marge Arkiteker: si tratta di un gruppo di tre costruzioni, rivestite in ottone brunito e piazzate in uno dei punti più visitati della città, di fronte al Palazzo Reale. *“Questo potente gruppo di edifici sul lungomare di Stoccolma è davvero speciale e sfugge alla banale tipologia dei terminal per i traghetti. Rispettosi in scala verso i loro vicini storici, gli edifici non fanno concessioni architettoniche e si aggiungono subito al patrimonio cittadino.”*



La giuria è stata colpita anche dal **Palasport di St.Martin**, in Austria, progettato da Dietger Wissounig Architekten. È caratterizzato da facciate in lastre ondulate di rame perforato, che lo ricoprono come un velo semitrasparente e che gli conferiscono una struttura orizzontale. *“Questo palasport è stato realizzato splendidamente; l'esecuzione dei dettagli è esemplare, con vetrate continue e un sottile uso del rame perforato.”*



Infine, l'ultima menzione è stata attribuita alla **Torre Euravenir**, progettata da LAN e situata a Lilla, in Francia: qui crea un nuovo spazio urbano combinando pubblico e privato, orizzontale e verticale. *“Questa torre di rame - cristallina e senza giunzioni - è bella a pieno titolo e gioca un ruolo urbano chiave nella sua posizione pubblica, unificando e dando senso ai suoi dintorni.”*



## Il finalista italiano: Alps Villa



Tra i finalisti c'era anche un progetto italiano, a conferma della bravura e dell'apprezzamento che gli architetti italiani riscuotono a livello internazionale (ricordiamo che nella scorsa edizione il nostro Paese era stato protagonista, con addirittura due progetti in finale: oltre al già citato *Dolomitenblick* c'era anche la *nuova sede del Tribunale di Sorveglianza* a Venezia, progettata da

C+S Architects). Purtroppo non ha ricevuto riconoscimenti, anche se è stato il progetto che ha raccolto più voti su internet dopo casa VDV; ha inoltre meritato un articolo molto ampio nel numero 39 di Copper Architecture Forum. Complimenti dunque ad **Alps Villa**, situata vicino a Lumezzane (BS) e al suo progettista CBA - Camillo Botticini Architetto.

## Concorso 2015: per saperne di più

- [La brochure dedicata ai vincitori del concorso 2015](#)
  - [Video: gli architetti premiati descrivono i loro progetti](#)
  - [Descrizioni ed immagini dei progetti finalisti](#), oltre a molti tra quelli in concorso (tutti i progetti sono reperibili nella versione in inglese del sito [copperconcept.org](http://copperconcept.org))
  - Hashtag: **#CopperAwards2015**
  - [Copper Architecture Forum n.39](#)
- 
- Video: [premiazione del concorso 2013](#)
  - Immagini ad alta risoluzione sono disponibili su richiesta. I credits di accompagnamento sono:

Sede Trollbeads – **Jens Markus Lindhe**

Casa VDV – **Filip Dujardin**

Terminal dei traghetti – **Johan Fowelin**

Palasport St. Martin – **Paul Ott**

Torre Euravenir – **Julien Lanoo**

**Istituto Italiano del Rame (IIR)**

Viale Sarca 336 – 20126 Milano

Tel. 02-8930.1330, [info@copperalliance.it](mailto:info@copperalliance.it), [www.copperalliance.it](http://www.copperalliance.it)